

Informationen zum Medienpaket Freinet-Pädagogik

Bezugsadresse:

Martin Löning M.A. Universitätsarchiv Bielefeld
Postanschrift: Postfach 10 01 31, 33501 Bielefeld
Hausadresse: Universitätsstr. 25, 33615 Bielefeld
Telefon: 0521/106-4009; E-Mail: martin.loening@uni-bielefeld.de
Internet: <http://www.uni-bielefeld.de/archiv>

Unter https://www.uni-bielefeld.de//uni/universitaetsarchiv/aktuelles/index.xml#accordioncomp_00006466d828_00000002bf_1b70

kann das digitalisierte Medienpaket bestellt werden. Es besteht aus einer Filmdokumentation, einem Bild-Text-Band und 27 Schautafeln. Der Filmbericht wird Nutzer*innen als WMV-Datei, der Bild-Text-Band und die Tafeln als PDF zur Verfügung gestellt.

Bestandteile des Medienpakets:

Filmdokumentation, Bild-Textband, Schautafeln

I Filmbericht über die Freinet-Pädagogik mit Einblicken in drei elsässische Schulklassen von Martin und Jochen Zülch

Titel: Lehrer/innen verändern die Schule.
Erscheinungsjahr: 1976
Filmformat: Schmalfilm Super 8
Spieldauer: 2 ½ Stunden
Einführender und verbindender Kommentar: Martin Zülch
Erläuterungen zu Film 1: Anne-Marie Mislin,
zu Film 2: Roland Bolmont (Übersetzung: Christoph Hennig),
zu Film 3: Maurice Mess,
zu Film 4: Bernard Mislin
zu Film 5: Martin Zülch

Stichworte zu den Inhalten des fünfteiligen Filmberichtes:

Film 1 zum Unterricht von Anne-Marie Mislin (c.a. 40 Minuten):

Freies Gespräch zu Unterrichtsbeginn, entdeckendes Lernen beim Umfüllen von Wasser, Entstehung eines freien Textes, Bedeutung der Druckerei und Klassenzeitung, Entwicklung von Gruppenregeln, freier Ausdruck als Bildungsprinzip

Film 2 zum Unterricht von Roland Bolmont (c.a. 30 Minuten):

Plastisches Gestalten, Gruppenarbeiten in Ateliers, Werkstattangebote für die Partner- und Gruppenarbeiten, zwischenschulische Korrespondenz: Empfang eines Briefes einer Partnerklasse, pädagogisches Selbstverständnis, Selbstverpflichtung bei frei gewählten Arbeiten

Film 3 zum Unterricht von Maurice Mess (c.a. 50 Minuten):

Umstellung der tradierten Lehrmethode auf Vorgehensweisen der Freinet-Pädagogik, gemeinsame Unterrichtsplanung, individuelles Lernen mit Arbeitsblättern, Präsentation von Arbeitsergebnissen, Besuch einer Marmorwerkstatt, Reichweiten lebensweltbezogenen Lernens ohne Schulbücher, freier Ausdruck beim Theaterspiel und Musizieren

Film 4 Kooperation der Freinet-LehrerInnen bei einem Wochenendtreffen (c.a. 10 Minuten)

Arbeitsgruppen zur Herstellung plastischer Objekte aus Verpackungsmüll mit Gipsbinden und zu den Themen „Wirtschaft, Geld und Bankwesen“, „körperlicher Umgang mit Kindern im Unterricht“; gemeinsame Einübung eines Volkstanzes, Kommentar: Bernard Mislin

Film 5 zur Geschichte Freinet-Reformbewegung (c.a. 20 Min.):

Anfänge und Wendepunkte im Wirken des Grundschullehrers Célestin Freinet: Einführung der Schuldruckerei und zwischenschulischen Korrespondenz, Gründung einer Lehrervereinigung, Wechsel Freinets nach St. Paul de Vence, Gründung einer Privatschule u.a.m.

II Foto-Text-Band

Titel: Lehrer und Schüler verändern die Schule. Bilder und Texte zur Freinet-Pädagogik.

Zusammengestellt und kommentiert von Martin Zülch

Erstveröffentlichung: Lehrer und Schüler verändern die Schule. Materialien zur Freinet-Pädagogik, Reihe material 19, material-Verlag, 12/1977, Auflage 500, Hochschule für Bildende Künste in Hamburg, 124 Seiten

Schriftliche Wiedergabe der Filmkommentare von Anne-Marie Mislin, Roland Bolmont, Maurice Mess und Bernard Mislin zu ihrem Unterricht und dem Lehrertreffen – siehe hierzu Stichworte unter I. Fotografische Dokumentation auffälliger Veränderungen in den Klassenräumen und der Verhaltensweisen von Lehrenden und Lernenden; von einzelnen Unterrichtsszenen und konkreten Abläufen wie der Entstehung eines freien Textes, Durchführung eines freien Theaterspiels oder des Besuchs einer Marmorwerkstatt.

Zweitveröffentlichung: Lehrer und Schüler verändern die Schule., Arbeitskreis Grundschule e.V., 1981, Reihe Beiträge zur Reform der Grundschule Band 48, Frankfurt am Main, 142 Seiten, Verlag und Vertrieb: Arbeitskreis Grundschule, Materialvertrieb der Pädagogik-Kooperativen

Zusätzlich versehen mit einem Text von Célestin Freinet zum Buchdruck in der Schule, einer Rezension von Konrad Wünsche über die ersten Bücher zur Freinet-Pädagogik sowie zwei Praxisberichten von Peter Moschnitschka und Dagmar Mahlstedt über erste Erfahrungen mit der Freinet-Pädagogik an einer deutschen Grund- und Förderschule.

III Schautafeln

27 Bild-Text-Tafeln im Format 60 x 80 cm. mit 22 Fotos von signifikanten Unterrichtsszenen als „Blickfänger“ zum Konzept der Freinet-Pädagogik.

1975/76 Gestaltung und Herstellung an der Hochschule für Bildende Künste in Hamburg.

1976 Veröffentlichung unter dem Titel „Konzept der Freinet-Pädagogik. Texte von Christoph Hennig und Hans-Martin Zülch, Bilder von Jochen und Hans-Martin Zülch“ in: Johannes Beck, Heiner Boehncke (Hrsg.), Jahrbuch für Lehrer 1977. Hilfen für die Unterrichtsarbeit, Reinbek bei Hamburg, 1976, S. 231 – 259